

In stiller Nacht

Passionslied *

Johannes Brahms (1860)

Für Männerchor bearbeitet

p *pp*

Tenöre

1. In stil-ler Nacht zur er-sten Wacht ein Stimm be-gunnt zu
2. Der schö-ne Mon will un-ter-ghn für Leid nicht mehr mag

Bässe

p *pp*

T

1. kla-gen, der nächt'ge Wind hat süß und lind zu mir den Klang ge-
2. schei-nen, die Ster-ne lan ihr Glit-zen stahn mit mir sie wol-len

B

f

T

1. tra-gen. Von her-bem Leid und Trau-rig-keit ist mir das Herz zer-
2. wei-nen. Kein Vo-gel-sang noch Freu-den-klang man hö-ret in den

B

p

T

1. flos-sen, die Blü-me-lein mit Trä-nenrein, hab' ich sie all be-gos-sen.
2. Lüf-ten, die wil-denTier trauern auch mit mir, in Stei-nen und in Klüf-ten.

B

* Johannes Brahms entnahm den Text aus einem Passionslied von Friedrich von Spee (1591-1635), dem "Trawrgesang von der Noth Christi am Oelberg im Garten Gethsemane", entnommen.